



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
от 20 декабря 2024
года за № 5-кпд

Изменения утверждены
приказом директора от
22 января 2025 года за
№ 1-кпд

ПОЛОЖЕНИЕ

о II совместном конкурсе Министерства культуры Республики Татарстан и Республиканской школы киноискусств «На страже Отечества»

1. Общие положения

а) Настоящее положение о II совместном конкурсе Министерства культуры Республики Татарстан и Республиканской школы киноискусств «На страже Отечества» (далее – конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса.

Настоящее положение разработано в соответствии с действующей редакцией Государственной программы Республики Татарстан «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности».

б) Учредителями конкурса являются Министерство культуры Республики Татарстан и Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Республиканская детская школа-студия кинематографических искусств и медиа».

Организатором конкурса является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Республиканская детская школа-студия кинематографических искусств и медиа» (далее – организатор).

Источник финансирования конкурса – бюджет Республики Татарстан.

в) Настоящее положение и изменения к нему утверждаются организатором.

Настоящее положение действует на период проведения конкурса и имеет силу с момента введения его в действие в установленном организатором порядке.

г) Цель конкурса – формирование негативного отношения к явлениям терроризма и экстремизма.

д) Задачи конкурса: пропаганда общественного неприятия идей массовых убийств, популяризация лиц, отличившихся в борьбе с терроризмом и экстремизмом, разъяснение особенностей, отражающих деструктивные организации с их целями и методам вербовки в свои ряды, обличающих преступления международных террористических организаций, раскрывающих преступную сущность идеологии терроризма, а также разъяснение социальной значимости профилактической деятельности органов власти.

е) Предметом конкурса является серия кратких видеороликов (в серии – 4 ролика), созданная ее автором (авторами) в соответствии с целью и одной из номинаций или несколькими номинациями конкурса (далее – конкурсная работа).

ж) Конкурс является открытым. Принять участие в конкурсе вправе любой гражданин (в том числе гражданин иностранного государства либо лицо, не имеющее гражданства), постоянно проживающий на территории Республики Татарстан и достигший возраста 16 лет (далее – участник).

Также допускаются к участию в конкурсе коллективы участников (творческие команды) с одной совместной конкурсной работой.

з) Срок проведения конкурса: с 23 декабря 2024 года по 21 февраля 2025 года.

2. Условия и правила участия в конкурсе

а) Участие в конкурсе бесплатно.

б) Конкурс проводится по следующим номинациям:

№	Номинация	Описание
1	«Антипропаганда»	Серия видеороликов – антипропаганда
2	«Гражданская позиция»	Серия видеороликов о единении народа перед лицом угрозы, а также взаимопомощи и самопожертвовании граждан ради помощи и спасения других
3	«Герои нашего времени»	Серия видеороликов о защитнике (защитниках) Родины, охраняющем ее спокойствие и благополучие в настоящем времени
4	«Единство власти и народа»	Серия видеороликов о мерах защиты мирного населения, принимаемых и проводимых органами власти, государственными службами и Вооруженными Силами в период возникновения опасностей и угроз
5	«Мемориал»	Серия видеороликов об исторических подвигах страны в борьбе за свое будущее и о людях, совершивших такие подвиги

в) Конкурс проходит в два этапа: заочный и очный.

г) Заочный этап конкурса проводится в дистанционном (заочном) формате с 23 декабря 2024 года по 18 февраля 2025 года включительно и состоит из следующих мероприятий:

- сбор конкурсных работ;
- отбор конкурсных работ на соответствие цели и номинации (номинациям) конкурса, правилам участия в конкурсе и оформления конкурсных работ.

Участники, чьи работы по результатам заочного этапа конкурса отобраны к участию в очном этапе, получают приглашения на личное участие в очном этапе конкурса.

д) Очный этап конкурса проводится 21 февраля 2025 года и состоит из следующих мероприятий:

- презентация участниками своих конкурсных работ;
- показ конкурсных работ;

– защита участниками своих конкурсных работ перед конкурсным жюри и остальными участниками;

– утверждение оценок за конкурсные работы, подведение итогов конкурса.

е) Каждый участник или коллектив участников (творческая команда) лично презентует свою конкурсную работу перед ее показом на очном этапе конкурса в свободной форме перед конкурсным жюри и остальными участниками.

ж) Церемония награждения победителей в номинациях конкурса (далее – номинанты), призеров (участники конкурса, занявшие II и III места) и победителя конкурса, а также вручения сертификатов участника конкурса состоится сразу после завершения очного этапа.

з) Каждый участник, принимая участие в конкурсе, автоматически соглашается с правилами и условиями проведения конкурса, изложенными в настоящем положении.

и) Каждый участник может обратиться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в конкурсе, к оргкомитету.

к) В случае нарушения участником условий настоящего положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках конкурса оргкомитет по своему усмотрению вправе не допустить такого участника к участию в конкурсе, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в конкурсе, лишить победы в номинации, призового или победного места.

3. Правила оформления конкурсных работ и порядок их представления

а) Конкурсная работа должна быть выполнена в виде краткой серии видеороликов, которая должна содержать в себе 4 видеоролика – каждый из видеороликов хронометражем не менее 2 минут. Общий хронометраж всей серии видеороликов не должен превышать 12 минут.

Видеоролики должны быть сведены при помощи видеоредактора в единый видеоряд (серию), логически связаны между собой общей темой, соответствующей заявленной номинации (номинациям), в которых принимает участие конкурсная работа.

К участию в конкурсе принимаются конкурсные работы художественного, документального и анимационного видов. Требования к стилистике, жанру, визуальным эффектам и звуковым решениям конкурсной работы не устанавливаются.

Технические требования к конкурсной работе:

– Формат: 16:9 (широкоэкранные пропорции);
– минимально допустимое разрешение изображения: 1280x720 пикселей (HD);

– допустимые значения частоты кадров: 25, 30, 50, 60 кадров/с.

б) К конкурсной работе в обязательном порядке должна прилагаться заявка на участие в конкурсе (приложение), содержащая информацию об участнике, конкурсной работе и выбранной для участия номинации (номинациях).

В случае, если коллектив участников (творческая команда) направляет для участия в конкурсе одну совместную конкурсную работу, то заявку на участие в конкурсе формирует и направляет от своего имени руководитель коллектива участников (творческой команды), с перечислением всех лиц, принимающих участие в конкурсе с направляемой конкурсной работой.

в) В случае, если несовершеннолетний участник направляет заявку на участие в конкурсе, то такая заявка в обязательном порядке содержит информацию о родителе (законном представителе) несовершеннолетнего участника.

г) Участник или коллектив участников (творческая команда) не вправе направлять для участия в конкурсе одновременно несколько конкурсных работ. В этом случае оргкомитет вправе дисквалифицировать одну или несколько конкурсных работ.

д) Конкурсная работа вместе с заявкой на участие в конкурсе направляется в оргкомитет конкурса в электронном виде: на электронную почту по адресу: schoolkinotv@yandex.ru (прикрепленным файлом или в виде ссылки на облачное хранилище) или при помощи онлайн-сервиса «Yandex Forms» (заполнив и отправив в оргкомитет электронную форму сбора данных).

е) Конкурсные работы и заявки на участие в конкурсе принимаются по 18 февраля 2025 года включительно. Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема конкурсных работ, к конкурсу не допускаются.

ж) Все конкурсные работы, присланные на конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

4. Организационный комитет

а) Организационный комитет конкурса (далее – оргкомитет) является постоянно действующим органом, созданным на период проведения конкурса и осуществляющим общее руководство работой по организации и проведению конкурса.

б) Оргкомитет принимает решение о сроках проведения конкурса, утверждает состав конкурсного жюри.

в) Заседания оргкомитета проводятся регулярно, в очной форме. При необходимости заседание оргкомитета может быть проведено в дистанционной форме с использованием платформ для видеоконференций.

г) Заседание оргкомитета правомочно, если на нем присутствует не менее половины его списочного состава.

д) Оргкомитет возглавляет его председатель, который руководит текущей деятельностью оргкомитета и несет ответственность за реализацию оргкомитетом своих компетенций надлежащим образом.

е) Структура и состав оргкомитета утверждаются распоряжением организатора. Оргкомитет в своей деятельности непосредственно подчиняется организатору.

ж) К компетенции оргкомитета относятся:

- проведение рекламной кампании, распространение демонстрационных материалов, организация мероприятий иного характера в целях привлечения целевой аудитории конкурса;

- осуществление отбора конкурсных работ на заочном этапе конкурса;

- подготовка, организация работ по изготовлению полиграфической продукции, необходимой для работы конкурса;

- взаимодействие с участниками, их информационное и иное сопровождение в ходе проведения каждого из этапов конкурса;
 - формирование и утверждение состава конкурсного жюри, организационное обеспечение его деятельности на очном этапе конкурса, организация работы по привлечению иных экспертов в работу конкурса (при необходимости);
 - взаимодействие с общественностью, средствами массовой информации, партнерами конкурса и иными заинтересованными лицами в части информирования о прошедших или предстоящих в ходе проведения конкурса мероприятиях, регулярное размещение актуальной информации о конкурсе в социальных сетях и на онлайн-платформах;
 - административное, техническое, транспортное, художественное и иное организационное обеспечение работы конкурса на каждом из этапов, привлечение необходимых для организации работы конкурса специалистов, организация приобретения и доставки необходимых товаров или услуг.
- з) Оргкомитет по поручению организатора может осуществлять и иные функции, не отнесенные к компетенции оргкомитета настоящим положением, но непосредственно связанные с проведением конкурса.
- и) Решение оргкомитета по итогам каждого заседания принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов оргкомитета и оформляется протоколом, подписанным председателем оргкомитета и секретарем заседания (ответственным за подсчет голосов).

5. Конкурсное жюри

- а) Рассмотрение и оценку конкурсных работ на очном этапе конкурса, а также подведение итогов (определение номинантов, призеров и победителя) конкурса осуществляет конкурсное жюри.
- б) Состав конкурсного жюри утверждается решением оргкомитета.
- в) Члены конкурсного жюри осуществляют свою деятельность в ходе проведения конкурса на безвозмездной основе.
- Оргкомитет оставляет за собой право компенсировать членам конкурсного жюри расходы, понесенные ими непосредственно в связи с осуществлением деятельности в рамках проведения конкурса.
- г) Заседание конкурсного жюри правомочно если на нем присутствует не менее 2/3 его списочного состава.
- д) Заседание конкурсного жюри проводится в очной форме. При необходимости заседание конкурсного жюри может быть проведено в дистанционной форме с использованием платформ для видеоконференций.
- е) При оценке конкурсных работ конкурсное жюри руководствуется следующими критериями:
- информативность, логическая составляющая конкурсной работы при монтаже сюжетов и кадров, понятность формы изложения, аргументированность и глубина раскрытия темы;
 - качество видеосъёмки, уместное и оправданное использование специальных средств при съёмках и монтаже видеоматериалов, соблюдение композиции, сочетание планов, световых и цветовых эффектов, эстетичность конкурсной работы;

– качество звукового оформления, уместное и оправданное использование специальных средств при записи и обработке звука, звуковых эффектов в конкурсной работе;

– завершенность конкурсной работы, продуманное детальное оформление и видео- и звукоряд, которые в полном объеме раскрывают и довершают идею автора, синхронность и последовательность высказываний и кадров;

– нестандартный подход к раскрытию темы, новизна и оригинальность идеи, лежащей в основе конкурсной работы.

ж) Конкурсное жюри проводит оценку конкурсных работ по каждому из критериев по десятибалльной шкале (от 0 до 10 баллов), где «0» – самый низкий балл, а «10» – самый высокий, определяя соответствие конкурсных работ критериям, установленным настоящим положением.

Итоговая оценка за конкурсную работу формируется путем сложения оценок по каждому из критериев.

з) Решение конкурсного жюри об утверждении итоговой оценки за каждую конкурсную работу принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов конкурсного жюри. В случае равенства голосов, решающим является голос председателя конкурсного жюри.

и) Решение конкурсного жюри является окончательным и обязательным для участников.

к) Решение конкурсного жюри по итогам каждого заседания оформляется протоколом, подписанным председателем конкурсного жюри и секретарем заседания (ответственным за подсчет голосов).

6. Награждение участников, номинантов, призеров и победителя

а) Участники, не прошедшие отбор по итогам заочного этапа конкурса, получают сертификаты участника конкурса в электронном виде посредством электронной почты.

б) Участники, не победившие ни в одной номинации и не занявшие призовых мест по результатам подведения итогов конкурса, получают сертификаты участника конкурса на бумажном носителе на церемонии награждения.

в) По результатам подведения итогов конкурса номинанты награждаются дипломами номинанта конкурса и денежным вознаграждением в размере 11 500 (одиннадцать тысяч пятьсот) рублей 00 коп. каждый, включая налог на доходы физических лиц.

По результатам подведения итогов конкурса призер, занявший III место, награждается дипломом за III место на конкурсе и денежным вознаграждением в размере 23 000 (двадцать три тысячи) рублей 00 коп., включая налог на доходы физических лиц.

По результатам подведения итогов конкурса призер, занявший II место, награждается дипломом за II место на конкурсе и денежным вознаграждением в размере 34 500 (тридцать четыре тысячи пятьсот) рублей 00 коп., включая налог на доходы физических лиц.

г) По результатам подведения итогов конкурса победитель конкурса награждается дипломом победителя конкурса и денежным вознаграждением

в размере 57 500 (пятьдесят семь тысяч пятьсот) рублей 00 коп., включая налог на доходы физических лиц.

д) В связи с получением номинантами, призерами и победителем конкурса дохода в денежной форме организатор выступает налоговым агентом для номинантов, призеров и победителя конкурса и перечисляет налог на доходы физических лиц с суммы денежного вознаграждения в объёме и порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

е) Для получения денежного вознаграждения номинанты, призеры и победитель конкурса обязаны предоставить сведения о реквизитах своих паспортных данных (копии страниц паспорта), банковские реквизиты для перечисления денежного вознаграждения не позднее 14 рабочих дней после получения уведомления от оргкомитета.

ж) Если номинанты, призеры и победитель конкурса награждаются денежным вознаграждением, то перечисление осуществляется безналичным путем. Денежное вознаграждение перечисляется на основании заключаемых организатором соглашений с номинантами, призерами и победителем конкурса, при предоставлении ими документов и сведений, определенных настоящим положением, не позднее 10 рабочих дней после получения указанных документов и сведений оргкомитетом.

Процедура заключения соглашений и перечисления денежного вознаграждения может дополнительно регулироваться иными локальными актами организатора.

7. Авторские права и персональные данные участников

а) Конкурсная работа является результатом творческой деятельности участника (совместно нескольких участников) конкурса.

б) Каждый участник гарантирует организатору, что:

– является автором (одним из авторов) конкурсной работы;

– на момент направления (передачи) конкурсной работы он обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения конкурса, предусмотренных настоящим положением. В случае если авторами конкурсной работы являются несколько лиц, участник, направляющий конкурсную работу организатору, обязуется заблаговременно получить согласие остальных лиц на направление работы организатору и обеспечить достижение соглашения с остальными лицами в отношении распоряжения исключительным правом на конкурсную работу в соответствии с условиями, предусмотренными настоящим положением;

– использование конкурсной работы организатором в соответствии с условиями настоящего положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

– им за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов организатора, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий конкурсная работа, послужившая их основанием, исключается из участия в конкурсе.

в) Каждый участник предоставляет организатору право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:

- воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;
- распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;
- доведение до всеобщего сведения;
- включения в составные и иные произведения;
- перевода или другой переработки с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения) и распоряжения исключительным правом на производное произведение.

Использование конкурсной работы организатором допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение всего срока действия исключительного права на конкурсную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения конкурсной работы организатором в порядке, указанном в настоящем положении, безотносительно результатов оценки работ участников.

г) Каждый участник дает свое согласие на:

- использование конкурсной работы организатором с указанием или без указания имени автора (имен авторов) при каждом таком использовании;
- использование созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтет нужным использовать организатор;
- внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и дополнений;
- снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

д) Принимая участие в конкурсе, каждый участник дает свое согласие на:

- сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; места регистрации и (или) проживания; номера телефонов (мобильный, домашний, рабочий); адреса электронной почты; адресов страниц в социальных сетях и прочих Интернет-сайтах; иных данных, предоставляемых организатору, а также обусловленных участием в конкурсе;
- передачу третьим лицам (распространение, в том числе посредством корпоративного сайта (портала) и социальных сетей организатора, предоставление, доступ) организатором следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых организатору, в частности: фамилии, имени, отчества; даты, года, места рождения; образования, квалификации и их уровня; профессии (специальности); места и адреса работы, должности; города регистрации и (или) проживания; адреса электронной почты; адресов страниц в социальных сетях и прочих онлайн-платформах.

е) Принимая участие в конкурсе, каждый участник соглашается с тем, что обработка его персональных данных может осуществляться как с

помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения.

ж) Принимая участие в конкурсе, родитель (законный представитель) каждого несовершеннолетнего участника дает свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника в объеме и порядке, установленном пунктами «д)» и «е)» главы 7 настоящего положения.

Целями предоставления согласия участников на обработку их персональных данных является обеспечение соблюдения организатором прав участников на имя, обеспечение равных условий для всех участников и гласности проведения конкурса, распространения его результатов. Срок, в течение которого действует согласие участников, равен сроку действия исключительного права на конкурсную работу. Отзыв согласия участников на обработку их персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

« ____ » _____ 20 __ г.

В организационный комитет
II совместного конкурса
Министерства культуры
Республики Татарстан и
Республиканской школы
киноискусств
«На страже Отечества»

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе

Анкетные данные участника

Фамилия	
Имя	
Отчество <i>(при наличии)</i>	
Дата рождения	
Гражданство	
Профессия	
Уровень образования	
Место(-а) учебы, квалификация(-ии), год завершения обучения	
Текущее место работы	
Контактный телефон	
e-mail	
Состав команды с указанием ролей <i>(заполняется в случае, если работа, направляемая на конкурс, коллективная)</i>	
Аккаунты в социальных сетях <i>(необязательно)</i>	

Информация о конкурсной работе

Название	
Номинация (Номинации)	
Жанр	
Хронометраж	

Принимая участие в конкурсе и направляя настоящую заявку на участие в конкурсе в организационный комитет, я подтверждаю свое ознакомление и согласие с условиями и правилами проведения конкурса, определенными положением о II совместном конкурсе Министерства культуры Республики Татарстан и Республиканской школы киноискусств «На страже Отечества», а также даю свое согласие на обработку моих персональных данных организатору конкурса.

Приложение к заявке на участие в конкурсе

Заполняется родителем
(законным представителем)
несовершеннолетнего участника

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника

<i>Анкетные данные родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника</i>	
Фамилия	
Имя	
Отчество <i>(при наличии)</i>	
Гражданство	
Документ, удостоверяющий личность	Паспорт
Серия, номер документа	

Несовершеннолетний участник приходится мне _____

(сыном, дочерью)

Принимая участие в конкурсе и направляя настоящее приложение к заявке на участие в конкурсе несовершеннолетнего участника в организационный комитет, я подтверждаю свое ознакомление и согласие с условиями и правилами проведения конкурса, определенными положением о II совместном конкурсе Министерства культуры Республики Татарстан и Республиканской школы киноискусств «На страже Отечества», а также даю свое согласие на обработку данных несовершеннолетнего участника организатору конкурса.

« ____ » _____ 20 __ г.